

## Le film «j'en fais quoi » une démarche d'accompagnement participatif pour rêver le territoire et apprendre à vivre ensemble Pays une Autre Provence

### Contexte

Le Comité de Bassin d'Emploi du Pays Voconce et de l'Enclave des Papes est un acteur central du pays « Une Autre Provence ». D'abord chargé de l'étude de préfiguration du pays, il est aujourd'hui animateur du conseil de développement.

Ainsi depuis 2000, le CBE a créé, au travers du dispositif du Pacte territorial pour l'emploi, une dynamique d'acteurs pour la mise en place du Pays « Une autre Provence » et la constitution d'une instance participative.

Le pays une Autre Provence était, en 2003, un des territoires pressentis pour la première démarche d'auto médiatisation mais le choix s'est finalement porté sur le Pays A3V (cf. fiche «paroles d'un pays»). Toujours fortement intéressé par cette expérience, le CBE a sollicité l'équipe d'Entreimages en 2004 pour poser la question du « Vivre et Travail au Pays » à des citoyens et à des élus. Le résultat, un film « j'en fais quoi ?»

### Objectifs

- Faciliter la communication et le partage du projet pays entre les acteurs de ce territoire grâce au support visuel.
- Favoriser une dynamique du conseil de développement
- Produire un film qui permet de poursuivre le dialogue

### Le projet

La démarche d'auto-médiatisation adopte une méthode particulière : construire un film par le biais de tournages et montages alternés. Ces micro-montages d'une durée de 5 à 15 minutes permettent de visionner les entretiens précédents d'une séance sur l'autre, d'un groupe vers l'autre afin d'inciter au dialogue.

Fruit d'un an de travail, la construction du film « j'en fais quoi » a nécessité plusieurs étapes.

- Projection du film réalisé sur le pays A3V afin d'enclencher la constitution du groupe d'auto-médiatisation
- Formation d'un premier groupe avec des citoyens, réuni à 6 reprises entre début mai et fin juin pour des séances

#### Structure porteuse

Comité de Bassin d'Emploi du pays Voconce et de l'Enclave des Papes  
Rue du Colonel Parazols – B.P.46-84110 VAISON LA ROMAINE

Tél :04.90.28.86.95

Fax : 04.90.36.27.58

Email :CBEvoconce@wanadoo.fr

Mme BOULARD, Directrice CBE  
M. DAUBERT, Chargé de mission CBE

#### Structures associées :

Le pays et son conseil de développement

#### Partenaires techniques

- Entreimages

#### Partenaires financiers

- FSE

- DRTEFP

- Région Provence Alpes Côte d'Azur

- Conseil général de Vaucluse

#### Coût de l'opération

38 000€

#### Expériences comparables en PACA

- film «paroles d'un pays», pays A3V

- film rencontres-emploi, pays une Autre Provence

#### Sources :

- entretiens et documents du CBE et d'Entreimages

filmées. Au même moment, le conseil de développement se constituait.

- Première rencontre entre le groupe et des élus au cours duquel le préfilm «Vivre et travailler au Pays» a été diffusé et suivi d'un débat filmé sur la place du village.
- Puis réunion du groupe d'élus durant trois séances filmées en novembre et décembre.
- Enfin le groupe de citoyens a eu à nouveau deux nouvelles séances de tournage en décembre.
- Finalement, une journée de tournage a eu lieu avec Michaël Jouve et Odile Ranchon Bossy afin de réaliser des transitions et un habillage du film.

La version longue, 48 minutes, a été validée par le groupe le 7 février 2005.

Cette production aborde toutes les questions, réflexions, doutes et espoirs qu'apporte cette nouvelle échelle territoriale. Parmi les thèmes évoqués, on retiendra celui du rapport entre élu et citoyen, la question de l'emploi, le local contre le global, la démocratie, la difficulté à impliquer la population, et bien sûr le pays.

## **Résultats**

---

Ce film a permis que les citoyens fassent de « la politique », libérés de la gestion administrative à laquelle sont souvent confrontés les élus. Ils ont pu extrapoler, imaginer et s'inventer ce pays !

Aux dires des participants, ce film a été une démarche d'accompagnement pour grandir, pour pousser à la réflexion. C'est une étape importante vers le vivre ensemble au pays !

La majorité des membres du groupe d'auto-médiatisation sont ainsi devenus membres du conseil de développement.

Le film a également contribué à la constitution du conseil de développement. Les gens du groupe ont fait l'aller-retour avec le conseil de développement, le nourrissant des différentes réflexions de cette démarche. Il a permis d'offrir cet espace de liberté, de prendre du recul par rapport aux difficultés que vivait alors le conseil de développement en cours de constitution.

La comparaison avec le processus mené sur le pays A3V n'est pas évidente en raison de l'état d'avancement différent des deux territoires. Le film du pays A3V a permis d'avoir un regard évaluatif sur le chemin mené, alors que sur le pays une Autre Provence, le pays n'était pas encore constitué, le discours y est donc plus idéologique .

## **Difficultés rencontrées**

---

Le manque de disponibilité des élus a eu pour conséquence un nombre trop faible de séances. Par ailleurs la plupart d'entre eux ont eu du mal à faire abstraction de la caméra, la considérant comme un média, un outil pour faire passer un message. Il en résulte des écarts de niveau d'engagement visibles dans le montage.

## **Facteurs de réussite**

---

Les moyens et le temps mis dans ce projet.

## **Suites**

---

Le CBE projette de diffuser les deux films, « j'en fais quoi » ainsi que le film des rencontres de l'emploi (cf. fiche) afin d'animer des soirées-débat.